По мотивам сказки ШАРЛЯ ПЕРРО

Перевод с французского и обработка Н. ШЕРЕШЕВСКОЙ

Художник А. САВЧЕНКО

Редактор Л. ГУРЕВИЧ

Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Производство студии „Диафильм"
1959 г.



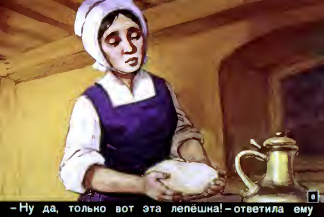
Некогда, давным-давно и даже очень давно жили в дремучем лесу дровосек с женой. Были они люди бедные, а детей у них было семеро, – и все мальчики.



Старшего звали Пьеро, ему было десять лет. А младшему – только семь. Он был очень маленький – ростом чуть побольше пальца, и поэтому его прозвали мальчик с пальчик.



Вот как-то выдался неурожайный год, и дровосеку нечем стало кормить детей. – „Что нам делать? – сказал он жене однажды вечером. – Ведь еды у нас в доме не осталось ни крошки!"



– Ну да, только вот эта лепёшка! – ответила ему жена: в это время она замешивала тесто из остатков муки, чтобы испечь сыновьям на завтрак лепёшку.



–„Знаешь что, давай отведём мальчиков завтра утром в лес", – предложил дровосек. – „Ни за что!" – воскликнула мать. – „Но ведь они у нас умрут с голоду, а там их кто-нибудь подберёт".



Подумали они, погоревали и решили все-таки отвести мальчиков в лес. А мальчик с пальчик в это время не спал и всё слышал.



До самого рассвета не мог он сомкнуть глаз – всё размышлял, как же ему поступить.



А утром, раным-рано, когда все ещё крепко спали, пошёл к ручью и набрал полные карманы маленьких белых камушков.



И вот дровосек повёл детей в лес. Мать разделила им на дорогу последнюю лепёшку и долго стояла в дверях дома, глядела им вслед.



Мальчик с пальчик шёл позади всех и то и дело вынимал из кармана белые камушки и бросал на землю, чтобы потом найти по ним дорогу домой.



Но вот камушки кончились. Тогда мальчик с пальчик стал бросать на землю кусочки лепёшки: ведь он был паренёк смышлёный!



Наконец дровосек завёл детей в самую чащу леса, где и за десять шагов не увидишь друг друга. Он стал рубить деревья, а сыновьям велел собирать и вязать хворост.



Сам рубит, а сам отходит всё дальше и дальше, а потом и совсем убежал.



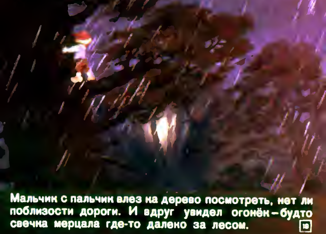
Вскоре мальчики хватились отца и начали громко кричать и плакать. – „Не бойтесь, братцы, – говорит им мальчик с пальчик. – Я вас приведу домой".



И он стал искать крошки, по которым хотел найти дорогу. Но крошек нигде не было: прилетели птицы и склевали их. Вот горе-то!



Пустились братья искать дорогу и совсем заблудились. А тут и ночь настала, и поднялся сильный ветер, полил дождь.



Мальчик с пальчик влез на дерево посмотреть, нет ли поблизости дороги. И вдруг увидел огонёк – будто свечка мерцала где-то далеко за лесом.



Мальчики поспешили в ту сторону и спустя какое-то время вышли на опушку леса. Там они увидели большой дом, а в окне яркий свет.



Они постучались. Какая-то женщина отворила дверь и спросила: „Что вам надо, малыши?" – „Впустите нас", – ответил мальчик с пальчик и рассказал, что с ними случилось.



– „Ах, бедняжки, – заплакала женщина, – уходите скорей отсюда! Ведь это дом людоеда!“ – „Куда же нам идти? – сказал мальчик с пальчик. – Нас волки съедят. А людоед, может, не тронет“.



Женщина впустила их в дом, усадила поближе к огню, чтобы они обсушились, и дала им поесть. А сама стала жарить на вертеле целого барана — людоеду на ужин.



Только мальчики чуть-чуть отогрелись, как послышались страшные удары в дверь. – „Это мой муж! – испугалась женщина. – Лезьте скорее под кровать!"



И жена людоеда пошла открывать дверь. Не успел людоед ввалиться в комнату, как тут же говорит: „Человеком пахнет!“ – „Что ты, муженёк, это баран жарится“.



– Говорю тебе, человеком пахнет! – не унимался людоед и направился прямо к кровати. Нагнулся и вытащил одного за другим всех семерых мальчиков.



— Ах ты обманщица! — закричал людоед на жену. — Да тебя самоё за это следовало бы съесть! А мальчишки вовремя подоспели: завтра ко мне гости придут, будет чем полакомиться.



Дети попробовали было просить у людоеда пощады, но тот только пуще разъярился и крикнул: „Жена, подай-ка нож!"



– Ну зачем тебе так спешить? – сказала жена. – Видишь, какие они худенькие? Лучше давай накормим их, а потом запрём на ночь в чулан. Они отдохнут и потолстеют.


30
Так и сделали. Только с перепугу мальчики не могли проглотить ни кусочка и голодные заснули в чулане.



А людоед потребовал себе вина, да побольше, и напился пьяным, а напившись, захрапел, сидя за столом.



И вот в доме все заснули, кроме мальчика с пальчика. Как только он услышал храп людоеда, он поднялся и начал искать лазейку, чтобы выбраться из чулана.



Наконец в самом дальнем углу он нашёл узкую-узкую щель и протиснулся через неё. Да и немудрено: ведь он был мальчик с пальчик!



Потом он тихонько подкрался к людоеду и снял у него с пояса ключ от чулана.



Отпер чулан, разбудил своих братьев, велел им не шуметь, и они все незаметно выскользнули из дома.



Мальчики всю ночь бежали куда глаза глядят. Они боялись, как бы людоед не проснулся и не бросился за ними в погоню.



Но людоед прохрапел всю ночь. А утром он первым делом пошёл в чулан – посмотреть, потолстели ли мальчишки. И что же видит! Чулан пустой.


Надел людоед свои семимильные сапоги и пустился в погоню. Он шагал через горы, перемахивал через реки и всё высматривал свою добычу.
38



А мальчики тем временем были уже совсем недалено от своего родного дома: когда рассвело, мальчик с пальчик заметил на земле белые камушки и по ним повёл братьев домой.



Детям осталось пройти совсем немножко, кан вдруг они увидели людоеда.



41

Пришлось братьям спрятаться в пещере под большой скалой. А людоед, набегавшись, утомился и присел на ту же самую скалу отдохнуть – да и заснул.



Заснул людоед и так захрапел, что даже скала задрожала. И мальчики тоже задрожали от страха. Но мальчик с пальчик не испугался, он велел братьям бежать скорее домой.



А сам подкрался к людоеду, стащил с него сапоги-скороходы и обулся в них. Сапоги пришлись ему впору: ведь они были волшебные и приходились по ноге всякому, кто их надевал.



Мальчик с пальчик шагнул раз, другой –
и очутился дома.

Отец и мать несказанно ему обрадовались: они всё время так горевали о своих сыновьях!





Немного погодя прибежали и остальные братья. Вот семья дровосека и собралась опять вместе.



А людоед? Что же, людоед так и остался навсегда сидеть на скале: ведь мальчик с пальчик забрал его волшебные сапоги, а без них людоед не умел ходить.



Мальчик с пальчик поступил на службу гонцом-скороходом, и его родители и братья уже никогда не знали нужды.

Конец диафильма

Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-112-59
Черно-белый 0-20. Цветной 0-30